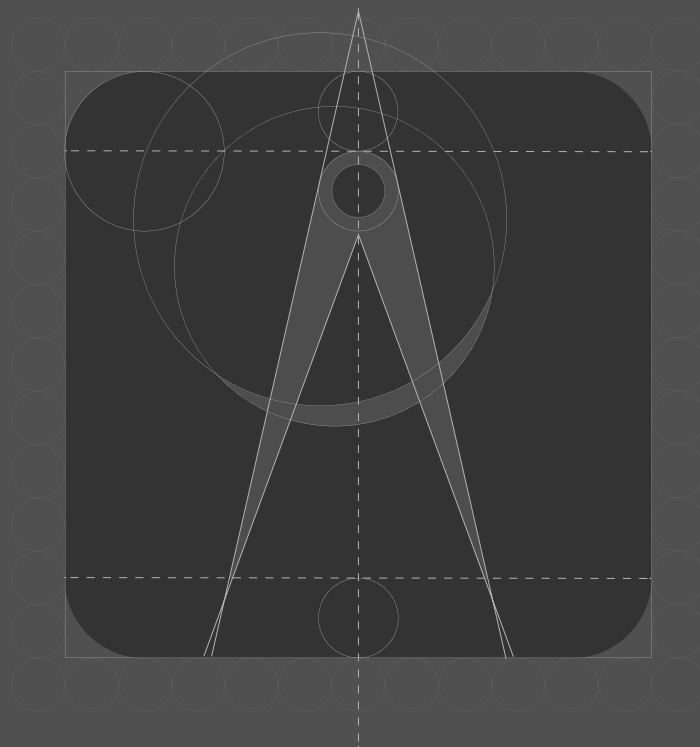




Alumni PWr

KONSTRUKCJA SYGNETU

Modułem konstrukcyjnym znaku jest okrąg o średnicy R . Na podstawie okręgu konstrukcyjnego i okręgów o średnicy równej wielokrotności R zostały wykreślone wszystkie łuki oraz wyznaczone odległości od krawędzi apli. Ramiona cyrkla powstały z trójkątów ostrokątnych równoramiennych, a rozstaw ramian wyznaczył okrąg o średnicy $1\frac{1}{2}R$. Apla, na której znajduje się znak, jest zbudowana z kwadratu o boku $11R$. Zaokrąglenia apli zostały wykreślone na podstawie okręgu o średnicy $3R$.



KONSTRUKCJA LOGOTYPU

wersja pozioma
z taglinem

Podstawą budowy logotypu jest okrąg o średnicy R, który jest podstawą konstrukcyjną sygnetu. Odległość typografii od sygnetu jest równa 2R. Wysokość całej typografii jest równa wysokości cyrkla (8R) w sygniecie. Ze względu na wystające zakończenia litery „r” wykonano korektę optyczną, dlatego tagline jest wyrównany do podstawy litery „r” w nazwie. Znak powinien być stosowany zawsze z zachowaniem pola ochronnego. Pole ochronne jest równe 7R – to siedmiokrotność średnicy małego okręgu w cyrklu.



KONSTRUKCJA LOGOTYPU

wersja pozioma
bez taglinu

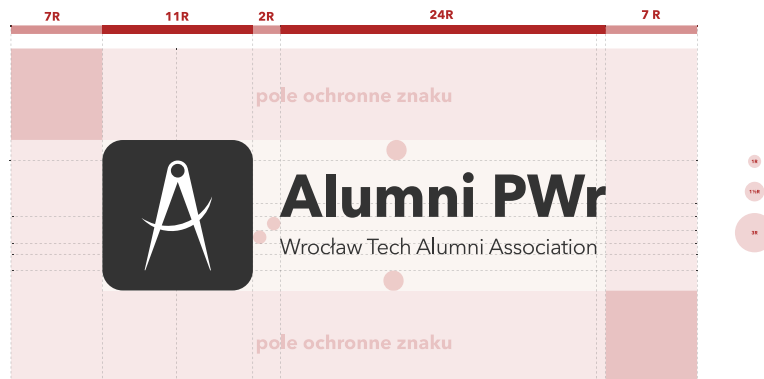
Wersja uproszczona znaku występuje bez taglinu. Odległość typografii od sygnetu jest równa 2R. Długość typografii to 24R. Nazwa jest wyśrodkowana względem sygnetu, a przestrzeń negatywna nad i pod typografią wynosi 4R. Znak powinien być stosowany zawsze z zachowaniem pola ochronnego. Pole ochronne jest równe 7R - to siedmiokrotność średnicy małego okręgu w cyrklu.



KONSTRUKCJA LOGOTYPU

wersja pozioma
z taglinem
angielska

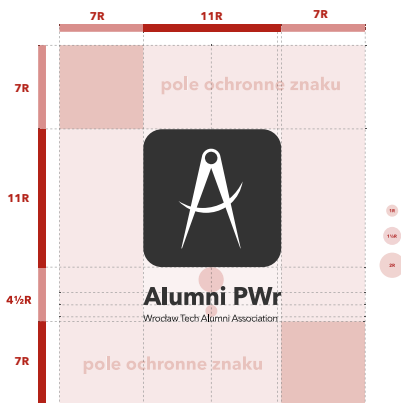
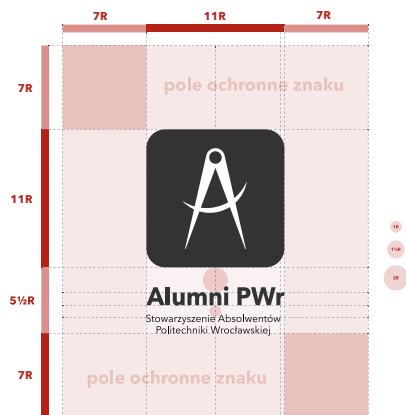
Logotyp z taglinem w wersji angielskiej uwzględnia zmianę położenia nazwy względem sygnetu ze względu na jednoliniowy tagline. Środek sygnetu wyznacza linię, do której wyrównana jest podstawa nazwy. Odległość pomiędzy nazwą a taglinem jest zgodna z wersją w języku polskim i wynosi 2R. Pozostałe elementy konstrukcji nie zostały zmienione.



KONSTRUKCJA LOGOTYPU

wersje pionowe
z taglinem pl i en
bez taglinu

Konstrukcja logotypu w wersji pionowej opiera się na modułach konstrukcyjnych tożsamyh z wersją poziomą. Należy utrzymać pole ochronne o rozmiarze 7R, odstępy sygnetu od nazwy są wyznaczone jako 2R. Odstępy między nazwą a taglinem wynoszą 1R. W przypadku taglinu została wykonana korekta optyczna – cofnięcie względem nazwy do podstawy litery „r”.

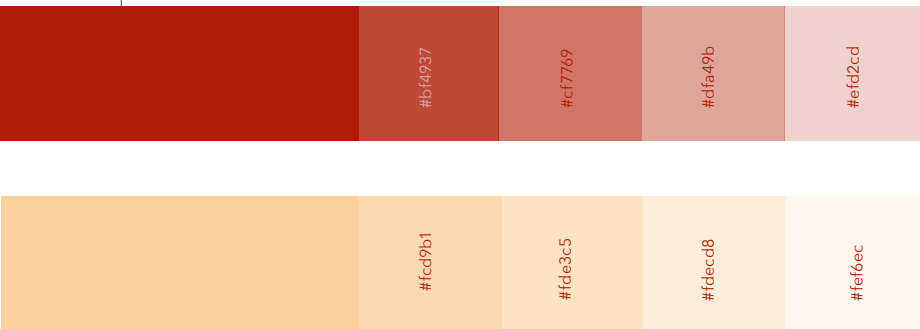


PALETA KOLORÓW

W palecie kolorów występują dwa główne kolory: bordowy i czarny oraz jeden kolor dodatkowy: beżowy. Dopuszczalne są wszystkie poziomy krycia tych kolorów. Poniżej wyróżniono podstawowe odcienie.

EKRANY WEB **#af1c05**
EKRANY RGB **R175 G28 B5**
DRUK CMYK **C0 M95 Y100 K29**
DRUK PANTONE **484 C**

BORDOWY



BEŻOWY

EKRANY WEB **#fbd09e**
EKRANY RGB **R251 G208 B158**
DRUK CMYK **C0 M22 Y42 K0**
DRUK PANTONE **156 C**

EKRANY WEB **#000000**
EKRANY RGB **R0 G0 B0**
DRUK CMYK **C0 M0 Y0 K100**
DRUK PANTONE **Black C**

CZARNY

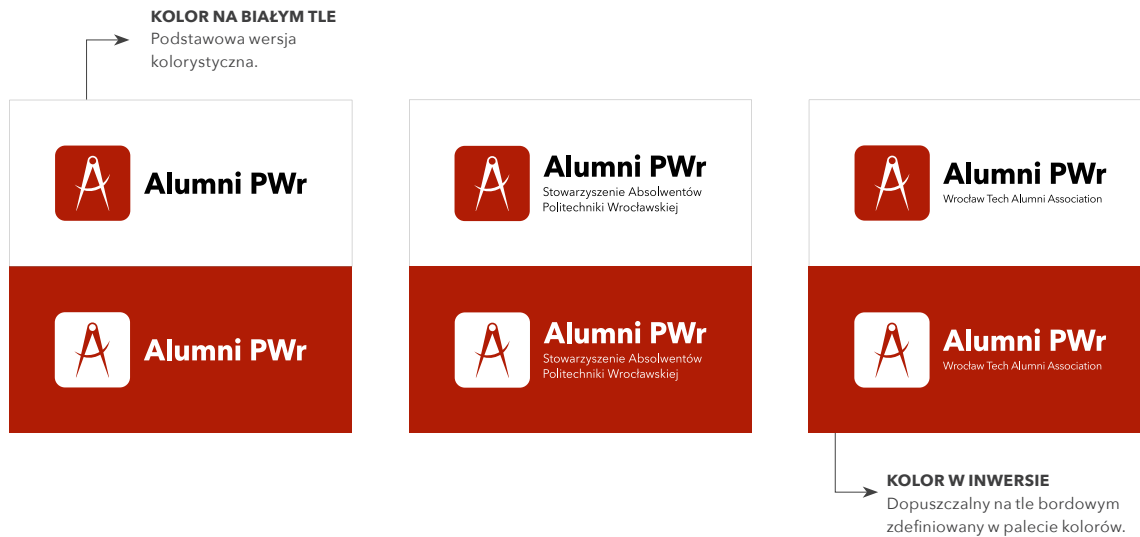


BIAŁY

EKRANY WEB **#ffffff**
EKRANY RGB **R255 G255 B255**
DRUK CMYK **C0 M0 Y0 K0**

LOGOTYP W KOLORZE

wersja pozioma

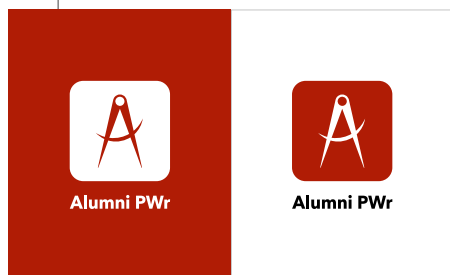


LOGOTYP W KOLORZE

wersja pionowa

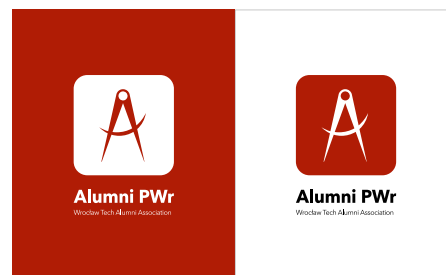
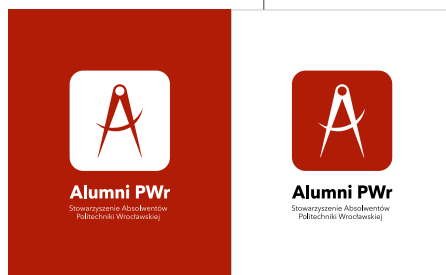
KOLOR W INWERSIE

Dopuszczalny na tle bordowym
zdefiniowany w palecie kolorów.



KOLOR NA BIAŁYM TLE

Podstawowa wersja
kolorystyczna.

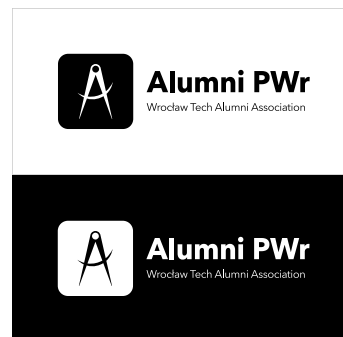
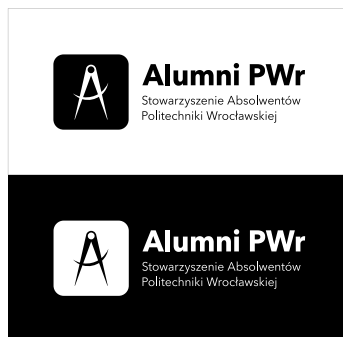
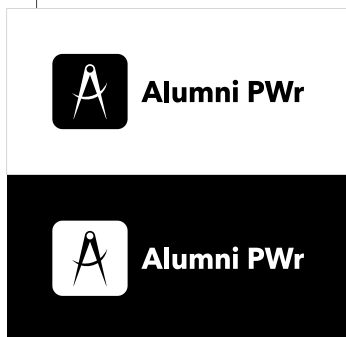


LOGOTYP MONOCHROMATYCZNY

wersja pozioma

MONOCHROMATYCZNY NA BIAŁYM TLE

Dopuszcza się tło szare do poziomu 20% nafarбления. W przypadku tła szarego sygnet przyjmuje kolor tła.



MONOCHROMATYCZNY W INWERSIE

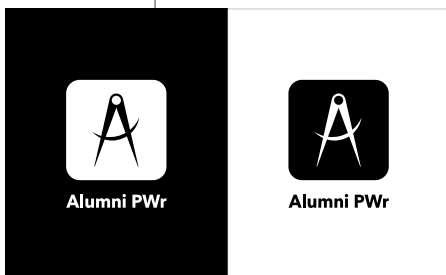
Dopuszczalna na czarnych lub szarych tłach o poziomie nafarбления powyżej 50%. Sygnet wówczas przyjmuje kolor tła.

LOGOTYP MONOCHROMATYCZNY

wersja pionowa

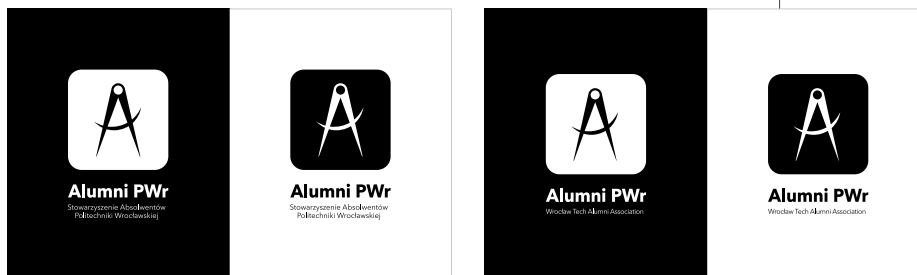
MONOCHROMATYCZNY W INWERSIE

Dopuszczalna na czarnych lub szarych tłach o poziomie nafarbowania powyżej 50%. Sygnet wówczas przyjmuje kolor tła.



MONOCHROMATYCZNY NA BIAŁYM TLE

Dopuszcza się tło szare do poziomu 20% nafarbowania. W przypadku tła szarego sygnet przyjmuje kolor tła.



ZASTOSOWANIE ZE ZNAKIEM PWR

kolory

Gdy logotyp występuje obok znaku Politechniki Wrocławskiej powinien być zastosowany zgodnie z kolorami znaku uczelni: bordowo – biały, bordowo – beżowy lub czarno – biały. Wersja bordowo – beżowa sygnetu powinna być stosowana tylko w zestawieniu ze znakiem Politechniki. W pozostałych zastosowaniach należy używać wersji bordowo – białej jako podstawowej wersji znaku w kolorze.



ZASTOSOWANIE ZE ZNAKIEM PWR

równanie

Gdy logotyp występuje obok znaku Politechniki Wrocławskiej wysokość sygnetu powinna być równa wysokości sygnetu Politechniki Wrocławskiej. Znak powinien być skalowany proporcjonalnie razem z typografią.



Alumni PWR



Politechnika
Wrocławska



Alumni PWR

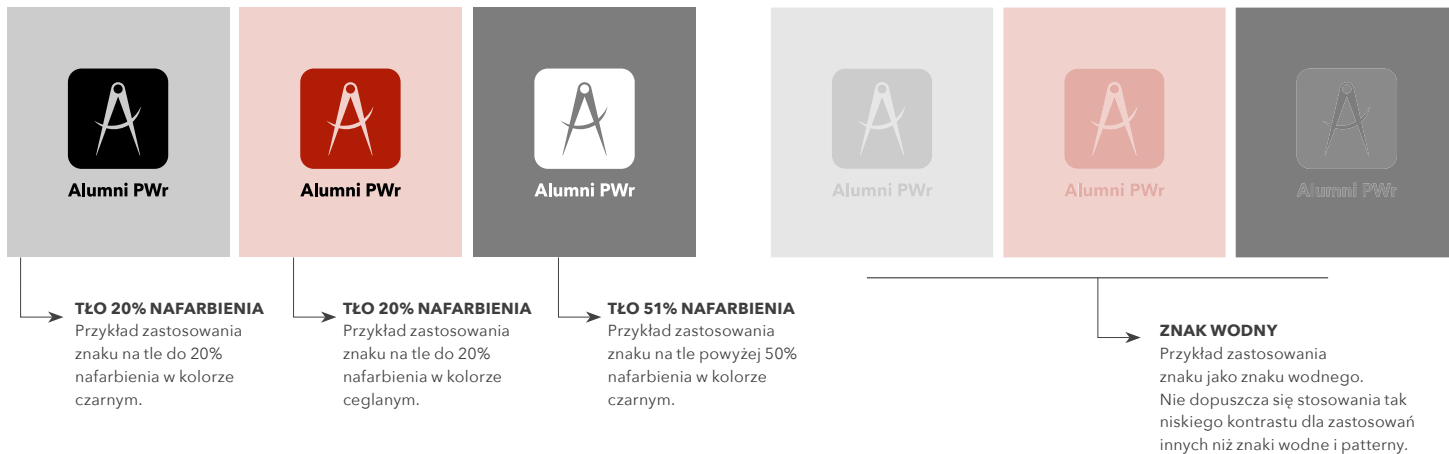


Politechnika Wroclawska

DODATKOWE ZESTAWIENIA KOLORÓW

W uzasadnionych przypadkach znak może być stosowany na tłach o niskim poziomie nafarбления bez stosowania dodatkowej apli w obszarze pola ochronnego. Wówczas znak powinien być stosowany z wybranym sygnetem. Poziom nafarбления takiego tła nie powinien przekraczać 10% (suma wszystkich kolorów). W przypadku zastosowania znaku na tłach w kolorze czarnym lub bordowym dopuszcza się do 20% nafarбления dla znaku w wersji podstawowej oraz powyżej 50% nafarбления dla znaku w inwersie. Stosowanie znaku na tłach pomiędzy 20-50% nafarбления jest niewskazane ze względu na zbyt mały kontrast.

W przypadku zastosowania logotypu lub sygnetu jako znaku wodnego lub patternu cały symbol powinien być w jednym kolorze. Sugeruje się zastosowanie szarości lub odcieni koloru bordowego. Sygnet powinien być wybrany. Kontrast może być niski, ale sugeruje się zachować czytelność znaku.



Nagłówki:
Avenir Next Bold

Lorem ipsum dolor

Tekst ciągły:
Avenir Next Regular
odmiana regular,
interlinia 1,5 wiersza.

Itaturemqui untia num alitintibus unducit officime. Aximum volorestrum cone que volupitiam int et plignat peligni milicem volentur, sinveliti quid ute ma cumquis qui dolessum vit eum valoriti dolore simus nis eatu.

Wyróżnienia
w tekście ciągłym:
odmiana bold
lub bold + kolor

Berum, nobit re voluptatibus quos ma pliquo quis sunt fugia quatempossum dolorum fugit offic tet vidionserum dolorat **facestionet expla consequis** rendit etur, sunt, tectorem latibusda inciat re neceptur minvelitas quam.

Cytaty: Avenir Next Italic

"apedit exerchil imenihillate voluptatur sint arum doluptibus eatibusam quam nulparum ra issimin"

DODATKOWE TAGLINY

Zasady tworzenia taglinów
dla dodatkowych działalności
w ramach Stowarzyszenia.

Tagliny należy tworzyć w dwóch schematach. Dla dłuższych taglinów zastosowanie będzie miała konstrukcja logotypu w wersji polskiej. Dla krótszych taglinów należy zastosować konstrukcję logotypu w wersji angielskiej.



Alumni PWr

Lorem ipsum dolor del omnia
victim set amor dor

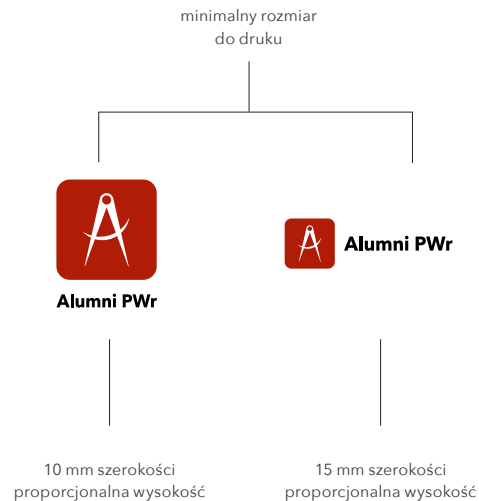
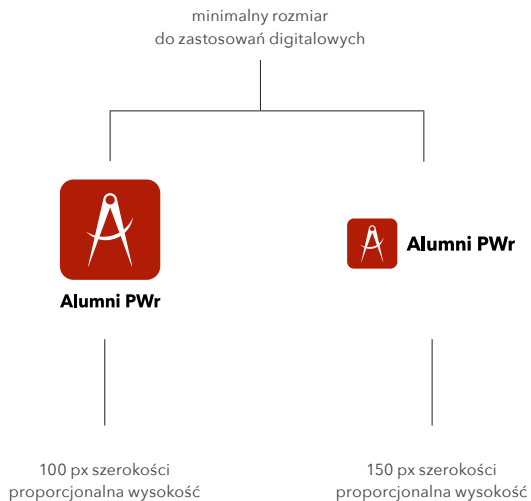


Alumni PWr

Lorem ipsum dolor et omnia victim

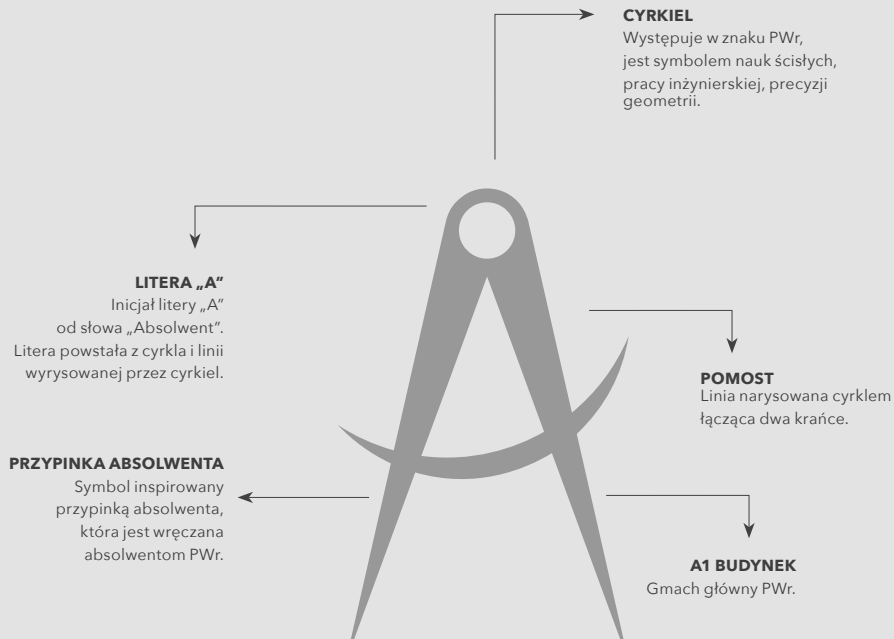
MINIMALNY ROZMIAR

W bardzo małych rozmiarach znak powinien być stosowany bez taglinu.



GENEZA I SYMBOLIKA

Inspiracją do zaprojektowania znaku była przypinka Absolwenta Politechniki Wrocławskiej. To symbol o wieloletniej tradycji na uczelni, wywodzący się z cyrkla będącego elementem logo Politechniki Wrocławskiej. Forma cyrkla układa się w literę „A” – jak „Absolwent”.



PRZYKŁADY
ZASTOSOWANIA



PRZYKŁADY
ZASTOSOWANIA





Alumni PWR



Alumni PWR



Alumni PWR



Alumni PWR



Alumni PWR



Alumni PWR



Alumni PWr

